



## Curriculum für das Fach Spanisch (neueinsetzende Fremdsprache – G8) Klassenstufen 10-12

Referenzcurriculum Thüringen (2011)

Stand: 2018

Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise: bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt.

Unterrichtsstunden pro Woche: 4

Arbeitsmaterial: A\_Tope.com (Buch und online-Version)

Leistungsüberprüfung und -bewertung: eine zweistündige Klausur pro Semester/ eine sprachpraktische Prüfung pro Semester

Stand August 2018

Kompetenzen: kommunikative Fertigkeiten und sprachliche Mittel	Inhalte	Zeit	Methodische und interkulturelle Kompetenzen	Schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen
Identifikation spanischer Sprache im täglichen Leben  Analyse romanischer Sprachen  Aussprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spanischsprachige Menschen in unserem täglichen Leben</li> <li>• Geographie und Sprachen der iberischen Halbinsel</li> <li>• semantischer Vergleich/Bedeutungslehre</li> <li>• sich kennenlernen</li> <li>• etwas trinken/essen gehen</li> </ul>	ca. 3 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erforschen des Lehrwerkes</li> <li>• Identifikation verschiedener spanischsprachiger Gruppen In DC</li> <li>• Führen einer Vokabeldatei</li> </ul> Erschließung von Bedeutungen vor dem Hintergrund bereits erlernter Sprachen	Die spanische Sprache in unserem Leben (Washington DC/ USA)

<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Aussagen verstehen und wiedergeben, einfachen Anweisungen folgen</li> <li>da Thema eines Hörtexts identifizieren</li> <li>Uhrzeiten verstehen</li> <li>einen Hörverstehenstext einem Bild zuordnen</li> <li>richtig/falsch zuordnen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen einfachen Text in Abschnitte unterteilen und Schlüsselwörter identifizieren</li> <li>einem komplexeren Text die Basisinformationen entnehmen</li> <li>einem einfachen Text Informationen entnehmen und gruppieren</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fragen zu einem einfachen Text stellen und beantworten</li> <li>Mitschüler/Bekannte/Freunde interviewen</li> <li>Alltagssituationen bewältigen</li> <li>Uhrzeiten benennen</li> <li>nach Preisen fragen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen kurzen Text über sich selbst/andere verfassen</li> <li>einen kurzen Text über den Tabeablauf verfassen</li> <li>einen Vergleich verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schlagzeilen aus spanischen Medien</li> </ul> <p><b>Familie und Freunde</b></p> <p><b>Das tägliche Leben</b></p>	<p>4-5 Wochen</p> <p>4-5 Wochen</p>	<p>Erschließung von Aussprache vor dem Hintergrund bereits bekannter spanischer Wörter des täglichen Gebrauchs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jmd. begrüßen</li> <li>sich und andere vorstellen</li> <li>sich verabschieden</li> <li>(s)einen Namen buchstabieren</li> <li>jmd. nach dem Namen/Alter/Adresse Telefonnummer/Herkunft/Hobbies/ Aufenthalt fragen und darauf antworten</li> <li>über andere berichten/andere beschreiben/vorstellen</li> <li>sich beklagen</li> <li>bis 100 zählen</li> <li>Sprachmittlung</li> <li>selektives Hör- und Leseverstehen</li> <li>Uhrzeit, Datum, Wochentage, Zeitdauer benennen</li> <li>Tagesablauf schildern</li> <li>sich verabreden</li> <li>einen Grund benennen</li> <li>Pläne machen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kurzvortrag über sich selbst halten</li> <li>Personen raten</li> </ul> <p>„Clase de Matemáticas“</p> <p>Interview eines/einer spanischsprachigen Bekannten/Freund/Freundin</p>
--	---	-------------------------------------	---	---

<p><b><u>Sprachliche Mittel:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• me llamo/te llamas</li> <li>• Verben ser/estar/hay</li> <li>• Verben auf -ar, -er, -ir</li> <li>• Gruppenverben (e/ie, o/ue)</li> <li>• Reflexive Verben</li> <li>• ir/venir</li> <li>• ir a + Infinitiv</li>   <li>• bestimmter und unbestimmte Artikel in Sg. und Pl.</li> <li>• Singular und Plural der Substantive</li> <li>• Adjektive (Form/Stellung)</li> <li>• mucho/poco/otro</li>   <li>• Verneinung (einfach/tampoco)</li>   <li>• Fragepronomen</li> <li>• porque/¿por qué?</li> <li>• Kontraktionen (del/al)</li> <li>• Subjektpronomen</li> <li>• direktes Objekt bei Personen</li> <li>• Possesivbegleiter</li> <li>• para + Infinitiv</li> </ul>				
<p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Klausur gegen Mitte des Semesters mit den Schwerpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hörverstehen (Detail- und/oder Globalverstehen): z.B. Informationen über eine Person sammeln</li> <li>- Textproduktion: z.B. einen Dialog schreiben (Thema: sich kennen lernen/vorstellen/verabreden)</li> </ul> <p>Sprachpraktische Prüfung gegen Ende des Semesters mit den Schwerpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hörverstehen</li> </ul>				

- Alltagssituation
- Beschreibung einer Person/einer Sache

Kompetenzen: kommunikative Fertigkeiten und sprachliche Mittel	Inhalte	Zeit	Methodische und interkulturelle Kompetenzen	Schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen
<p><u>Hörverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einem gesprochenen Text gezielt Informationen entnehmen und notieren</li> <li>• einem Gespräch gezielt Informationen entnehmen</li> <li>• einen vorgelesenen Text zu einem bekannten Thema verstehen</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text in Abschnitte unterteilen, dazu Überschriften formulieren</li> <li>• einer Zeitungsanzeige Informationen entnehmen</li> <li>• Probleme erfassen</li> <li>• eine Geschichte verstehen</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Meinung formulieren</li> <li>• eine Meinung wiedergeben</li> </ul>	<p><i>(2. Halbjahr)</i></p> <p><b>Wiederholung</b></p> <p><b>Meinungen und Diskussionen</b></p> <p><b>Äußerlichkeiten und Charaktere beschreiben</b></p> <p><b>Wohnsituationen in Spanien</b></p> <p><b>„Hotel Mamá“</b></p> <p><b>Einkaufen</b></p> <p><b>Mexiko:</b></p>	<p>2 Wochen</p> <p>4-5 Wochen</p> <p>4-5 Wochen</p>	<p>Erstellen von Lern- und Merkplakaten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorwürfe machen</li> <li>• argumentieren und diskutieren</li> <li>• Kompromisse schließen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele</li> <li>• Rätsel</li> <li>• Erstellen von Wortfeldern und Ideensammlungen</li> <li>• Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch</li> <li>• Kreatives Schreiben</li> <li>• Äußerungen Dritter wiedergeben</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Reisetagebuch führen</li> <li>• eine Studienreise planen</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Einkaufsgespräch führen</li> <li>• eine einfache fremdsprachliche Textvorlage sinngemäß wiedergeben</li> <li>• einen Wohnungsplan beschreiben</li> <li>• einfacher freier Vortrag mit Hilfe von Notizen</li> <li>• ein Einkaufsgespräch führen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf der Grundlage vorgegebenen Vokabulars einen Text schreiben</li> <li>• eine Zeitungsanzeige verfassen</li> <li>• eine Wohnung beschreiben</li> <li>• eine Einkaufsliste schreiben</li> <li>• auf Grundlage eines Wortfeldes eine Meinung zu einem Thema beschreiben</li> <li>• Notizen machen</li> </ul> <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gustar</li> <li>• estar+gerundio</li> <li>• ser/estar (Gebrauch)</li> <li>• Gruppenverben (e/i, c/zc)</li> <li>• preterito indefinido (regelmäßig/unregelmäßig)</li> <li>• der reale Bedingungssatz der Gegenwart</li> <li>• das indirekte Objektpronomen</li> </ul>	<p><b>Reisen und Urlaub</b></p> <p>Mexikanisches Spanisch</p> <p>Frida Kahlo</p>	<p>ca. 4 Wochen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich verschiedener Sprachvarianten</li> <li>• Recherche zum historischen Hintergrund</li> <li>• Bildbeschreibung</li> <li>• Erstellung einer Biographie</li> </ul> <p>Ergänzung der Lernplakate</p>	<p>Option einer Studienreise nach Ecuador</p> <p>Museumsbesuch</p>
---	--	---------------------	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrativpronomen</li> <li>• Relativpronomen</li> <li>• das direkte Objektpronomen</li> <li>• der neutrale Artikel ,lo´</li>   <li>• Ordnungszahlen</li> <li>• Komparativ/Superlativ</li> <li>• tanto/-a</li>   <li>• Ortspräpositionen</li> <li>• desde/desde hace/hace</li> <li>• Konjunktionen: cuando, donde, aunque, sin embargo, ya que, como</li> </ul>				
<p>Klausur gegen Mitte des Semesters mit den Schwerpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hörverstehen (Detail- und/oder Globalverstehen):</li> <li>- Textproduktion: z.B. einen Dialog schreiben (z. B. Einkaufsgespräch)</li> </ul> <p>Sprachpraktische Prüfung gegen Ende des Semesters mit den Schwerpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hörverstehen</li> <li>- Alltagssituation</li> <li>- Beschreibung z.B. einer Wohnung/Bericht über eine Reise</li> </ul>				

### Klasse 11 (fortgeführte Fremdsprache aus Klasse 10 - G8)

Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise: bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt.

Unterrichtsstunden pro Woche: 4

Arbeitsmaterial: A\_Tope.com (Buch und online-Version)

Leistungsüberprüfung und -bewertung: eine zweistündige Klausur pro Semester/ eine sprachpraktische Prüfung pro Semester

Stand August 2018

Kompetenzen: kommunikative Fertigkeiten und sprachliche Mittel	Inhalte	Zeit	Methodische und interkulturelle Kompetenzen	Schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen
<p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einem gesprochenen Text gezielt Informationen entnehmen und notieren</li> <li>Fragen zum Text verstehen</li> </ul> <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Text in Abschnitte unterteilen und Überschriften dazu formulieren</li> </ul>	<p><b>Wiederholung</b></p> <p>Schule und Berufsleben</p> <p>Stundenplan/Fächer/Noten</p>	<p>ca. 2 Wochen</p> <p>ca. 5 Wochen</p>	<p>Überarbeitung der Lern- und Merkplakate Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Wörterschliessung heranziehen SuS definieren und formulieren Lern- und Nachholbedürfnisse</p> <p>diskutieren</p> <p>SuS definieren und formulieren Zukunftspläne</p>	<p>Evaluierung und Eingliederung neuer SuS</p> <p>SuS berichten über die Studienreise nach Ecuador.</p> <p>SuS berichten über die Praktika der Klasse 10.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• gängigen Alltagstexten (Statistiken) allgemeine Informationen entnehmen</li> </ul> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen zu einfachen Texten beantworten</li> <li>• einfache fremdsprachliche Textvorlagen allgemein wiedergeben</li> <li>• Bilder beschreiben und vergleichen</li> <li>• über Nationalitäten und Länder sprechen</li> <li>• eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch übernehmen</li> <li>• Angaben in Statistiken darstellen</li> </ul> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Interview/ eine E-Mail verfassen</li> <li>• eine Broschüre über Galizien erstellen</li> <li>• eine Zusammenfassung schreiben</li> <li>• seine Meinung darstellen</li> </ul> <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Inhalt einer Broschüre vermitteln</li> <li>• den Inhalt eines Vortrags (Reiseleiter) vermitteln</li> </ul>	<p>Berufsausbildung in Spanien/ Deutschland/USA</p> <p>Jobinterview</p> <p><b>Spaniens Natur und Traditionen</b></p> <p>Der Jakobsweg</p> <p>Galizien</p> <p>Das grüne Spanien</p> <p><b>Soziale Fragen</b></p> <p>Soziales Engagement</p> <p>Konsumverhalten</p> <p>Ein Auslandspraktikum in Lateinamerika</p>	<p>4-5 Wochen</p> <p>4-5 Wochen</p>	<p>SuS recherchieren zu verschiedenen Berufen und Berufsausbildungen</p> <p>SuS bereiten sich auf Interviews vor.</p> <p>Geschichte Spaniens</p> <p>Religion in Spanien</p> <p>„dolmetschen“, Sprachmittlung</p> <p>Bildbeschreibung anhand von Fotos</p> <p>eine persönliche Stellungnahme verfassen</p> <p>eigene Texte mittels einer Checkliste überarbeiten</p> <p>den Lesevorgang der Aufgabenstellung anpassen und dabei Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informationsentnahme angemessen anwenden</p>	<p>Bericht über das eigene soziale Engagement (notwendig fuer das High School Diploma)</p>
--	---	-------------------------------------	--	--



<p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• me gustaría</li><li>• saber/poder (diff. Gebrauch)</li><li>• irse</li><li>• acabar de</li><li>• der bejahte Imperativ</li><li>• preterito imperfecto</li><li>• imperfecto/indefinido (Gebrauch)</li><li>• preterito perfecto (regelmässig/unregelmässig)</li><li>• Verbalperiphrasen</li><li>• unpersönliche Konstruktionen</li><li>• indirekte Rede (Praesens/Vergangenheit)</li><li>• Infinitivkonstruktionen</li><li>• Relativpronomen lo que</li><li>• Stellung der Pronomen</li><li>• Kombination von 2 Objektpronomen</li> <li>• Verneinungen mit no ... nada/nunca/nadie</li><li>• todo, -a</li><li>• buen, gran, mal</li><li>• por/para</li><li>• alguno/ninguno</li><li>• Adverbien auf -mente</li></ul>				
--	--	--	--	--

<p>Klausur gegen Mitte des Semesters mit den Schwerpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen (Detail- und/oder Globalverstehen)</li> <li>• Leseverständnis/Textproduktion (mögliche Themen: Berufspläne, Umwelt)</li> <li>• Sprachmittlung</li> </ul> <p>Sprachpraktische Prüfung gegen Ende des Semesters mit den Schwerpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Alltagssituation (z.B. Bewerbungsgespräch)</li> <li>• Beschreibung (z.B. einer Wohnung)</li> </ul>				
<p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globales Verstehen eines Liedtexts</li> </ul> <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfachen fremdsprachliche Textvorlagen gezielt Informationen entnehmen wiedergeben</li> <li>• einen Text in Abschnitte unterteilen, Überschriften dazu formulieren und Schlüsselwörter dazu suchen</li> <li>• gängigen Alltagstexten (Statistiken) gezielt Informationen entnehmen</li> </ul> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache fremdsprachliche Textvorlagen detailliert wiedergeben</li> </ul>	<p><b>Wiederholung</b></p>	<p>ca. 2 Wochen</p>	<p>Semantik, Texte über ihre Gestaltung erschließen, globales Leseverstehen Lern-/Merkplakate Analyse des individuellen Lernfortschritts und des individuellen Lernbedarfs</p>	
	<p><b>Umweltschutz</b></p> <p>Eine Plantage in Costa Rica</p> <p>Fair Trade</p>	<p>ca. 5 Wochen</p>	<p>eine Zusammenfassung schreiben Informationsbeschaffung/Internetrecherche</p> <p>einen Brief schreiben Diskussion pro/kontra globales Hörverstehen Gefühle/Willen/Meinung äußern</p>	
	<p><b>Spanische Wirtschaft</b></p> <p>verschiedene Regionen/Statistiken</p> <p>Das dynamische Spanien</p>		<p>Meinungsäußerungen/Diskussionen</p> <p>Auswerten von Statistiken eine Präsentation halten</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder beschreiben und vergleichen</li> <li>• über die Herkunft von Personen und Produkten sprechen</li> <li>• improvisierte Rollenspiele mit themenspezifischen Vokabular</li> <li>• Positionen vertreten</li> <li>• Angaben in Statistiken vergleichen</li> </ul> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Interview/ eine E-Mail verfassen</li> <li>• einen Schülerzeitungs-artikel über soziales Engagement schreiben</li> <li>• eine Zusammenfassung schreiben</li> <li>• seine Meinung detailliert darstellen</li> <li>• einen Text nach vorgegebenen Modell gestalten (z.B. Poesie)</li> </ul> <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Inhalt einer Broschüre vermitteln</li> <li>• den Inhalt eines informativen Texts vermitteln</li> <li>• die Handlung einer Geschichte vermitteln</li> </ul> <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der verneinte Imperativ</li> </ul>	<p>Migration</p> <p>Tourismus</p> <p>Eine Tourismuskampagne</p> <p><b>Lateinamerika</b></p> <p>„Hispanics“</p> <p>Argentinien</p> <p>Straßenkinder</p>	<p>ca. 6 Wochen</p> <p>ca. 6 Wochen</p>	<p>Personenbeschreibung</p> <p>kreatives Schreiben</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>Arbeiten mit Statistiken</p> <p>Internetrecherche</p> <p>eine Präsentation halten</p> <p>Vermutungen äußern</p> <p>Bedingungen formulieren</p> <p>Fehler selbst finden und korrigieren</p>	<p>einen Brief an die Austauschpartner in Ecuador schreiben</p>
---	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El subjuntivo (Gegenwart/Vergangenheit) (Verben/unpersönliche Ausdrücke/Konjunktionen als Auslöser/Subjuntivo im Relativsatz)</li> <li>• Subjuntivo/Indicativo (Gebrauch)</li> <li>• Futuro</li> <li>• Condicional / Condicional Compuesto</li> <li>• der irreale Bedingungssatz der Gegenwart/der Vergangenheit</li> <li>• la voz pasiva</li> <li>• Pluscuamperfecto (indicativo/Subjuntivo)</li> <li>• Kontruktionen mir Gerundio</li>   <li>• das Relativpronomen cuyo, -a</li> <li>• die Possessivpronomen</li> </ul>				
	<p>Klausur gegen Mitte des Semesters mit den Schwerpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen (Detail- und/oder Globalverstehen)</li> <li>• Leseverständnis/Textproduktion (z.B. Bildbeschreibung/Frida Kahlo)</li> <li>• Sprachmittlung</li> </ul> <p>Sprachpraktische Prüfung gegen Ende des Semesters mit den Schwerpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen (z.B. Musik aus Lateinamerika)</li> <li>• Alltagssituation (z.B. Tourismus/Reisen)</li> </ul>			

### Klasse 12 (3. FS ab Klasse 10 - G8)

Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise: bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt.

Unterrichtsstunden pro Woche: 4

Unterrichtsmaterial: themenspezifische Dossiers (von Lehrern zusammengestellt)

Leistungsüberprüfung und -bewertung: eine zweistündige Klausur pro Semester/eine sprachpraktische Prüfung im 1. Semester

Stand August 2018

Kompetenzen: kommunikative Fertigkeiten und sprachliche Mittel	Inhalte	Zeit	Methodische und interkulturelle Kompetenzen	Schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen
<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurzen medial vermittelten Texten die Gesamt- und Hauptaussagen entnehmen</li> <li>• der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit einfachen Argumentationen folgen</li> </ul> <p>Leseverstehen</p>	<p><b><u>Mexico – De Malinche a Frida</u></b></p> <p><b>La Malinche: Histórica y el Malinchismo presente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Malinche: La chica real y la leyenda</li> <li>• de Malinche al Malinchismo</li> </ul>	<p>ca. 8 Wochen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende sprachliche-stilistische Gestaltungsmittel Merkmale erfassen</li> <li>• Wirkungsabsichten erkennen und diese erläutern</li> <li>• Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• der „Fluch der Malinche“</li> <li>• Verräterin oder Heldin?</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturierten literarischen und Sachtexten die Gesamtaussage entnehmen</li> <li>• literarischen und Sachtexten wichtige Details entnehmen</li> <li>• explizite Informationen erkennen</li> </ul> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Lebenswelt, Persönlichkeit,</li> <li>• Kultur und Konflikte grundlegend darstellen und kommentieren</li> <li>• Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen grundlegend erörtern</li> <li>• in Diskussionen Wissen und Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen</li> <li>• Aussagen/Vermutungen über die Zukunft machen</li> </ul> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und begründen</li> <li>• Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater</li> </ul>	<p><b>Frida Kahlo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografía</li> <li>• Obra</li> <li>• Política</li> </ul> <p><b><u>La España de los Siglos XX/XXI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Segunda República y La Guerra Civil</li> <li>• Consecuencias de la Guerra Civil</li> <li>• La Dictadura</li> <li>• Vergleich Chile</li> <li>• La España de los años 80</li> <li>• ETA</li> <li>• Las huellas del pasado en el presente (Artículo 15)</li> <li>• Cataluña</li> <li>• Mileuristas</li> </ul> <p><b><u>La Migración Mundial Hispanos en los Estados</u></b></p>	<p>ca. 8 Wochen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Internet eigenständig fuer die Recherche zu spezifischen Aspekten nutzen</li> <li>• in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (z.B. Tagebucheintrag, Brief, Zeitungskommentar)</li> <li>• historisches und kulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> <li>• sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen andere Länder, die von eigenen Vorstellungen abweichen bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> <li>• historisches Orientierungswissen festigen und erweitern, indem Wissensbestände vernetzt werden</li> <li>• historische und soziale Vorgänge und Perspektiven kritisch reflektieren und einordnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frida Kahlo als Frau der Revolution und der Moderne</li> <li>• Vergleich der Rollen: Frida/Malinche</li> <li>• Federico Garcia Lorca</li> <li>• „Videospaziergang“ durch Guernica</li> <li>• Vergleich: Rolle der Frau in der 2. Republik vs. die Frau unter Franco</li> <li>• Wirtschaftskrise</li> <li>• Kontroverse um das Valle de los Caídos</li> <li>• Vergleichende Betrachtung des Umgangs mit Geschichte in Spanien, Deutschland und den USA</li> <li>• Unabhängigkeitsbestrebungen der Gegenwart</li> </ul>
--	--	---------------------	--	--



Sprachpraktische Prüfung gegen Ende des Semesters mit den Schwerpunkten (zu einem Thema des zweiten Quartals):

- Hörverstehen
- Alltagssituation (z.B. Bewerbungsgespräch)
- Beschreibung (z.B. einer Wohnung)

Bewertungsmaßstäbe fuer Jahrgang 10, 11 und 12

- Kursnote: Klausuren/sprachpraktische Prüfungen (50%) + sonstige Leistungen (50%)
- jeweils eine Klausur pro Halbjahr (Note= Inhalt (40%) [AFB I: 20%-30%; AFB II: 40%-50%; AFB III: max. 30%] + Sprachleistung 60%).
- jeweils eine sprachpraktische Prüfung pro Halbjahr (Hörverstehen/Vortrag/Diskussion)

**In 12.2. findet fällt die sprachpraktische Prüfung wegen der Abiturprüfungen weg.**

- Sonstige Leistungen: Kurzttests/ mündliche Mitarbeit und Berichte/ schriftliche Aufgaben/ Gruppen- und Projektarbeit/ Grammatikübungen
- In den Klausuren und sprachpraktischen Prüfungen sind Operatoren (s.u.) zu verwenden.

### **Operatoren**

Im Folgenden werden Operatoren erläutert, die im Fach Spanisch häufig verwendet werden. Die Auflistung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Anforderungsbereich (AB) I	Reproduktion und Textverstehen
Anforderungsbereich (AB) II	Reorganisation und Analyse
Anforderungsbereich (AB) III	Werten und Gestalten

#### 1. Kompetenzbereich Schreiben

<b>Operator</b>	<b>AB</b>	<b>Erläuterung</b>	<b>Aufgabenbeispiel</b>
analizar	II	encontrar y explicar aspectos particulares de un texto	Analice la actitud del protagonista frente a su madre.
caracterizar	II	Describir y analizar un personaje, un objeto	Caracterice el protagonista.
comentar	III	expresar su punto de vista, basado en razones lógicas	Comente las acciones de la policía en el caso de la manifestación de inmigrantes.
comparar	II/III	presentar aspectos comunes y contrarios	Compare la situación de inmigrantes en España y en los Estados Unidos.
describir	I	presentar aspectos diferentes de una persona/ una situación/ un problema	Describa los monumentos del Valle de los Caídos.



Presentar/extraer	I/II	destacar elementos específicos o estructuras de un texto	Presente el conflicto y las posiciones básicas de los dos partidos.
evaluar	III	juzgar algo	Evalúe de situación de Abdel.
explicar	II/III	clarificar algo	Explique el papel del Realismo Mágico en la obra de Gabriel García Márquez.
justificar	III	expresar una opinión usando argumentos lógicos	¿Se debe destruir el Valle de los Caídos? Justifique su respuesta.
discutir	III	presentar las ventajas y desventajas de un punto de vista/ de una actitud y llegar a una conclusión.	¿Traidora o Madre de la Nación? Discute el papel histórico de Malinche.
revisar	III	escribir un texto según criterios anunciados	Revise el texto, implementando elementos del Realismo Mágico.
resumir	I	presentar las ideas principales	Resuma las ideas principales del texto.

## 2. Kompetenzbereich Sprachmittlung

Die Aufgabenstellung kann abhängig von der Situation auch auf Deutsch formuliert sein. Die beispielhaften Aufgabenstellungen berücksichtigen Adressatenbezug, Situationsangemessenheit und authentische Handlungssituation

Operator	Erläuterung	Aufgabenbeispiel
revisar	escribir un texto según criterios anunciados	Su amigo español le pide informaciones sobre un curso en la universidad alemana. Basándose en el folletín de la Universidad de Aachen revise una carta en español para su amigo.
explicar	clarificar algo	Explique los conflictos entre Los Estados Unidos y Cuba a una amiga visitando de España.
presentar, resumir	destacar elementos específicos o estructuras de un texto; destacar las ideas principales según el contexto, la situación y la intención	Durante el viaje escolar a México tu clase visita el pueblo Coba, donde vive mucha gente maya bajo condiciones muy básicas, vendiendo sus productos a los turistas. Presente la situación actual con referencia al malinchismo.

## 3. Kompetenzbereich Hörverstehen

Operator	Aufgabenbeispiel
asociar	Asocie cada dialogo a una imagen.
marcar	Marca la respuesta correcta.
completar	Completa el texto.
enumerar	Enumera cuatro aspectos que caractericen la vida diaria en Cuba.

notar	La oración de Franco contiene muchos ejemplos de su posición en cuanto a la historia de los países latinoamericanos. Nota por los menos dos acontecimientos históricos y la posición de Franco.
relacionar/conectar	Reliez le début de la phrase avec une des solutions possibles.
contestar	Répondez brièvement aux questions en notant l'information demandée.
terminar	Terminez la phrase en tenant compte des informations données dans le document sonore.

#### 4. Kompetenzbereich *Sprechen*

<b>Operator</b>	<b>Erläuterung</b>	<b>Aufgabenbeispiel</b>
analizar	encontrar y explicar aspectos particulares de un texto	Analice la estadística.
comentar	expresar su punto de vista, basado en razones lógicas	Comente la cita.
comparar	presentar aspectos comunes y contrarios	Compare los argumentos opuestos formulados en la discusión.
discutir	presentar las ventajas y desventajas de un punto de vista/ de una actitud y llegar a una conclusión.	Discute la situación de Abdel con su compañero. ¿Existe una solución aceptable?
justificar	expresar una opinión usando argumentos lógicos	Explique su posición en cuanto a la situación de "ilegales" en Nueva York y justifique su opinión.
Encontrar un compromiso	Llegar a una posición aceptable entre dos opiniones opuestas	Su clase está discutiendo el viaje escolar a <i>New Mexico</i> . Algunos solo quieren hacer actividades deportivas, a otros les interesa más la cultura indígena de la región. Encuentre un compromiso que les guste a todos.
presentar	destacar elementos específicos o estructuras de un texto	Presente los resultados de su encuesta.
resumir	presentar las ideas principales	Resume los puntos más importantes del discurso de Fidel Castro.